



Skakforeningen ØBRO

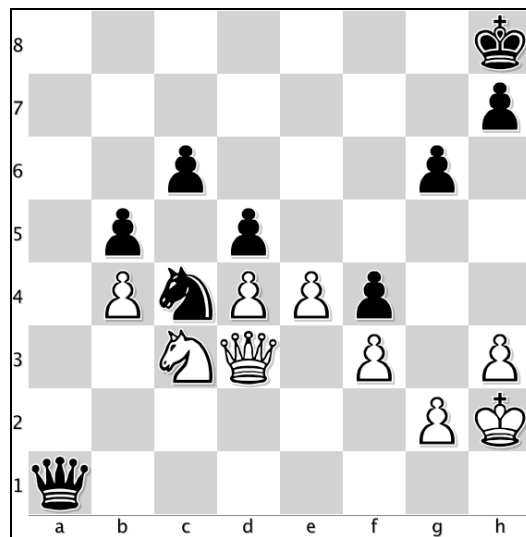
Rosenvængets Allé 31
2100 København Ø
Telefon: 35 26 15 87
www.oebroshkak.dk
Giro: 1 09 52 42

Juniortræning: Mandag 15:30-18:00
Seniortræning: Mandag 18:00-19:00
Klubaften: Mandag 19:00-24:00

67. årgang

Nummer 2

November 2012



Hvad skal hvid trække her? - se side 41

Skakforeningen ØBROs bestyrelse:

Formand:

Søren Møller Hansen
Drejøgade 26D, 2-201
2100 København Ø
E-mail: formand@oebroshkak.dk
Telefon: 77 55 46 85

Juniorleder:

Martin Reib Petersen
Borgmester Jensens Allé 25C, 3.1
2100 København Ø
E-mail: juniorleder@oebroshkak.dk
Mobil: 20 74 17 05 (gerne sms)

Kasserer:

Holger Lodahl
Tåsingegade 28, 4.th
2100 København Ø
E-mail: kasserer@oebroshkak.dk

Historiker:

Søren Bech Hansen
Livjærgade 33, 1. tv
2100 København Ø
E-mail: historiker@oebroshkak.dk

Medredaktør:

Christian Sylvester Christensen
E-mail: csc@oebroshkak.dk

Medredaktør:

Lars-Emil Woetmann Nielsen
E-mail: oebro@oebroshkak.dk

Webredaktør/Redaktør:

Nikolai Skousen
E-mail: oebro@oebroshkak.dk

Webmaster:

Albert Schulz
E-mail: oebro@oebroshkak.dk

Indholdsfortegnelse:

Redaktionen	side 4
Praktiske oplysninger	side 5
Juniortræning i ØBRO	side 6
Holdskak 2012-2013	side 7
Reykjavik Open 2012	side 9
Politiken Cup 2012	side 15
Paris Open 2012	side 22
Caïssentia – del 3	side 24
Politiken Cup 2012	side 31
Den evige genkomst	side 35
Riga Open 2012	side 43
Seniortræning i ØBRO	side 47
ØBROs kalender	side 48

Redaktionen

Dette er et nyt klubblad fra Skakforeningen ØBRO, og der vil fremover udkomme to blade årligt. Klubbladene vil blive sendt ud i april og oktober måned. Der vil være deadline for at indsende materiale inden d. 1. april for det næste klubblad, som udkommer i april måned 2013.

Materialet skal sendes til oebro@oebroshkak.dk og i et word-dokument. Det samme gælder for tekster til vores hjemmeside. Redaktionen vil se frem til, at medlemmerne skriver ind med artikler omkring turneringer, partier, analyser, historier og meget mere.

Vi ønsker fra redaktionen alle medlemmerne en god læselyst og håber at I vil nyde dette nummer af klubbladet.

Mvh.

Redaktionen

Praktiske oplysninger

Af Holger Lodahl

Som kasserer håndterer jeg ud over regnskabet også vores medlemskartotek og kontingentopkrævning.

INDMELDelse I ØBRO: Skulle du have lyst til at blive medlem af vores klub skal du maile til: kasserer@oebro.dk med følgende oplysninger: Fulde navn, adresse og fødselsdato. Du kan oplyse telefonnummer og e-mail, som vi kun vil anvende til at sende nyhedsmail og ringe, hvis vi vil høre, om du vil deltage i vigtige arrangementer som holdskak, eller der er afbud til et parti, du skal spille. Du har også mulighed for at melde dig ind på vores hjemmeside www.oebroshkak.dk, under menuen – indmelding.

Herefter vil du modtage en kontingentopkrævning. Når den første opkrævning er betalt, er du medlem!

Kontingentet er 350 kr/kvt for seniorer, 260 kr/kvt for pensionister og studerende og 230 kr/kvt for juniorer. Kontingentet dækker medlemskab af ØBRO, Københavns Skak Union og Dansk Skak Union (udgiver Skakbladet). Et B-medlemskab forudsætter, at du er medlem af KSU og DSU via en anden klub. Kontingentet er for B-medlemmer 150 kr/kvt.

UDMELDelse: En betragtelig del af kontingentet sender vi videre til KSU og DSU. Det er derfor vigtigt, at du sender en mail til kasserer@oebro.dk med navn, fødselsdato og adresse, hvis du ønsker at melde dig ud. Det er ikke nok bare at undlade at betale sit kontingent, for vi skal stadig betale for dig i KSU og DSU. Kontingentopkrævningen sker via Betalingsservice, de sender enten et girokort eller opkræver kontingentet via Betalingsservice. På girokortet står der alle de oplysninger, du skal bruge for at tilmelde din kontingentopkrævning til Betalingsservice i din bank. Jeg har selv prøvet, og det virker.

Adresseændringer er I nødt til at maile til kassereren også, så skakbladet bliver sendt til den rigtige adresse.

Feedback modtager vi gerne, også uden at I melder jer ud!

Juniortræning i ØBRO

Hver mandag fra 15:30 – 18:00 er der åben træning, hvor alle børn og unge er velkomne. Hvis du endnu ikke er medlem, er du velkommen til at komme et par gange og se om det er noget for dig, inden du beslutter om du vil meldes ind.

Al undervisning foregår i Skakforeningen ØBROs lokaler.

Udover den ugentlige træning deltager vores juniorer også i klubbens øvrige aktiviteter, juniorklubmesterskab, Junior Grand Prix, KSUs juniorholdskak og meget andet – blandt andet det individuelle DM for juniorer, som flere gange er gået til en ØBRO'er. Desuden vil der være enkeltstående arrangementer – fx tur til turnering i udlandet, gæstetræner, koordineret juniorskak mv.

Hvis du vil vide mere, så er du meget velkommen til at kontakte vores juniorleder Martin Reib Petersen på mobilnr. 2074 1705 eller skrive en e-mail til juniorleder@oebroshkak.dk.

ØBRO har selvfølgelig indhentet børneattesten til samtlige juniortrænere, som kræves ifølge retningslinierne for juniorarbejde.

Skakforeningen ØBRO glæder sig til at byde dig velkommen.

Skak er sjovt og billigt.

Skak er kongernes spil og spillenes konge.

Skak styrker mod, selvtillid og logisk tænkning.

I skakklubben kan man få nye venner.

Kom og lær hvordan man spiller det.

Kom og lær hvordan du vinder over far og mor.

Kom til ØBRO og spil juniorskak!

Holdskak 2012-2013

Holdskak har altid været en stor del af Skakforeningen ØBROs velanseteturneringsaktivitet, og klubben sætter en stor ære i at stille med så mange hold som muligt. Der spilles typisk med 8 spillere på et hold, mens enkelte rækker har 4 spillere på et hold.

Holdskakken har altid været en god social måde at komme nærmere ind på de andre medlemmer og giver et fantastisk sammenhold, når man skal spille imod de andre hold. Holdskakken er den turnering, som de fleste klubspillere spiller hvert år, og sætter en ære i at klare sig godt i for sit hold. Der var fire hold i år og du kan følge holdene på hjemmesiden for holdsæsonen 2012-2013.

ØBRO 1 (XtraCon-Skakligaen)

1. Mads Smith Hansen (holdleder)
2. FM Nikolai Skousen
3. Dennis Jørgensen
4. Jacob Kaaber-Hansen
5. Thomas Schou-Moldt
6. Sixten Maximillian Thestrup
7. Carsten Simonsen
8. Jesper Vej

ØBRO 2 (Mesterrækken)

1. Ole Bo Andersen
2. Martin Reib Petersen
3. Andreas Ertbjerg
4. Christian Sylvester Christensen
5. Nils Petersen
6. Holger Rønnow Lodahl (holdleder)
7. Lars Møller Larsen
8. Ante Bilandzic

ØBRO 3 (2. række, gruppe 1)

1. Kenneth Jørgensen
2. Antti-Pekka Jauho
3. Johann Stanislaus
4. Ted Henrik Sandbech (holdleder)
5. Claus Ejnar Mikkelsen
6. Jens Emborg
7. Karsten Engsager
8. Ole Henriksen

ØBRO 4 (2. række, gruppe 2)

1. Morten Renneberg (holdleder)
2. Hjalte Skov Henningsson
3. Mathias Frost Torp-Hansen
4. Samuel Peter Heine May
5. Simon Rise Madsen
6. Albert Johs. Mordechai Schulz
7. Gabriel Gyaljen
8. Michael Rosborg Germer

Reykjavik Open 2012

Af Karsten Larsen

I marts havde jeg fornøjelsen af at deltage i Reykjavik Open for første gang. En meget spændende oplevelse. Turneringen blev afviklet nede ved havnen i deres nye Opera- og musikhus. Et fantastisk flot spillested, ganske vist med lidt larm og musik under runderne, men det kunne man leve med.

Syv danskere deltog i turneringen og fik hygget gevaldigt undervejs. Her vil jeg vise to partier. Det første mod amerikaneren GM Marc Arnold på lidt over 2500 i rating.

I virkeligheden er han først blevet udnævnt til GM lidt før sommerferien så vidt jeg er orienteret som nybagt amerikansk juniormester. Han har deltaget i en del turneringer i europa, bl.a. Politken Cup 2011.

Han er kendt for sin positionelle vridemaskine og derfor kan det egentlig undre mig at han lod sig drive ind i en passiv stilling mod undertegnede, der også holder af den type stillinger.



Bobby Fischers grav på Island.

Hvid: FM Karsten Larsen (2321) – Sort: GM Marc Arnold (2482)

**1.e4 c5 2.Sf3 e6 3.d3 Sf6 4.g3 Sc6 5.Lg2 Le7 6.O-O O-O 7.Te1 d6 8.c3 e5 9.h3 Se8
10.d4**

Efter min mening bør sort slå på d4 for i det mindste at få en c-linje.

10...Sc7 11.d5!

Udråbstegnet er ikke så meget for trækkets værdi, men for at stillingen holdes lukket og hvid får terrænovervægt. Et vigtigt strategisk mål i moderne skak.

11...Sb8 12.a4 g6 13.Sfd2 Sd7 14.Sa3 b6 15.Sac4 La6 16.f4 f6?

Uforståeligt da sort driver ind i en passiv stilling. Sidste chance var slag på f4, med nogenlunde lige spil.

17.f5!

Sort har selvfølgelig set dette træk men undervurderet konsekvenserne...

17...De8 18.Se3 g5?

Giver hvid det han vil.

19.Lf3!

Med klar hvid fordel.

19.Dc8 20.Kf2 Kg7 21.Th1 Th8 22.h4

Den h-linje er jo nordvestpassagen til sorts stilling!

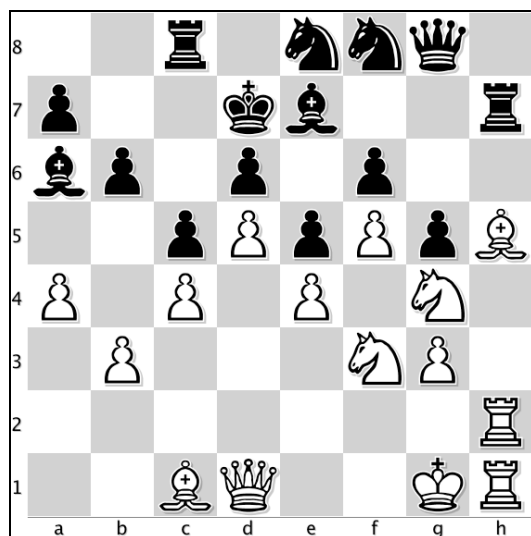
22...h6 23.Lh5

Løberen skal jo lige laves ekstra god. Hvid har masser af tid. Sort kan stå og trippe på baglinjen.

23...Dg8 24.Sf3 Kf8 25.b3

Fratager sort evt modspil med et desperadooffer med c4, og giver plads til tårnet!

25...Se8 26.Lg6 Ld8 27.Ta2 Ke7 28.Kg1 Sf8 29.Lh5 Th7 30.hxg5 hxg5 31.Tah2 Tc8 32.Sg4 Kd7 33.c4 Le7



Her må jeg sige at jeg nød stillingen. Sort kan ikke røre sig.

34.Sh6!

Taktiske muligheder findes stadig i lukkede stillinger!

34...Dg7 35.Lf7!

Stadigvæk.

35...Kc7 36.Le6

Sort er fuldstændig pakket sammen og hvid kan optimere brikkernes placering. Bemærk terrænovervægten der giver disse muligheder.

36...Tb8 37.Se1 Lc8 38.Sc2 Ld7 39.Se3 a6 40.Ld2 Lc8 41.Seg4 Sd7 42.De2 Ld8 43.Sf7 Txb2 44.Txb2 Le7 45.Kf1!

Kongen skal over og hjælpe på dronningenfløjen. Hvis sort lukker med a5, så går hvid i h-linjen på ny og kvæler sort langsomt.

45...Sf8 46.Ke1 Sd7 47.Kd1 Sf8 48.Kc2 Ld7 49.Th1 Ta8 50.Kb2 Tb8 51.Se3 Ta8 52.Ka3 Kb7 53.Th8

Endelig. Hvid udfører sin plan og går afgørende i h-linjen.

53...Sc7 54.Dh5 Le8 55.Dh6 Dxb6 56.Txb6 Sfxe6 57.fxe6 Lxf7 58.exf7 Tf8 59.Th7 Kc8 60.Sf5 Kd7

Tragisk sorts stilling. Hvids springer på f5 dominerer fuldstændig. Bemærk indgangsfeltet g4 som er vigtig for hvid. Under partiet kom der en del amerikanere, der også spillede med, og så sorts stilling. Bl.a. kan jeg huske GM Irina Krush der så noget mistroisk ud mht. sorts stilling.

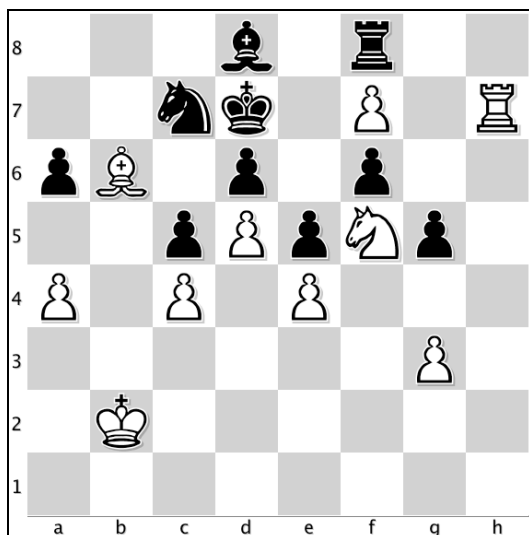
61.Kb2

Først den ene vej, så den anden! På vej mod g4...

61...b5

Desperation. men sort kan ikke gøre noget.

62.La5 Ld8 63.Lb6 bxc4 64.bxc4



Træktvang!

64...g4 65.La5 Sa8 66.Ld2!

og løberen er på vej til h6. Sjældent har jeg haft det så godt efter en gevinst. Arnold var selvfølgelig skuffet og desillusioneret. Men han kunne selvfølgelig ikke vide at Karpov er en af mine yndlingsspillere!

1-0

I sidste runde skulle jeg møde IM Jens Kristiansen med mulighed for IM- norm hvis jeg vandt. Jeg fik chancen men kiksede fælt. Ret ærgerligt, men sådan er skak jo en gang imellem.

Hvid: FM Karsten Larsen (2321) – Sort: IM Jens Kristiansen (2432)

**1.e4 c5 2.Sf3 Sc6 3.Lb5 Sf6 4.e5 Sd5 5.O-O g6 6.Te1 Lg7 7.Sc3 Sc7 8.Lxc6 dxc6
9.Se4 Se6 10.d3 O-O 11.Le3 b6 12.Dd2 Sd4 13.Sxd4 cxd4 14.Lh6 Lxe5!?**

Typisk Jens da han er en kreativ spiller. Det havde jeg overhovedet ikke regnet med i mine variantberegninger. Sort får løberparret og en bonde at gnaske på for kvaliteten.

15.Lxf8 Dxf8 16.c4!?

Bedste træk efter min mening da sort ikke skal have lov til at stille sig op med sit løberpar.

16...dxc3 17.bxc3 Dd8 18.d4 Lg7 19.De2 Dc7 20.Tad1 h6 21.Sd2!

Nøgletrækket. Springerens skal til e5 for at dominere.

21...Le6 22.Sf3 b5 23.Td2 Lf6 24.Se5 Ld5 25.De3 Kg7 26.f4!

Angreb på kongefløjen! Hvid har også mulighed for a4 som vi kiggede på bagefter, med spil på dronningefløjen og i a-linjen.

26...e6 27.g4 Le7 28.Tf1 c5 29.h4?!

Stillingen er i balance ifl. Houdini. Men jeg er jo nødt til at spille på gevinst...så jeg vælger at ofre en bonde.

29...cxd4 30.cxd4 Lxh4 31.Th2?!

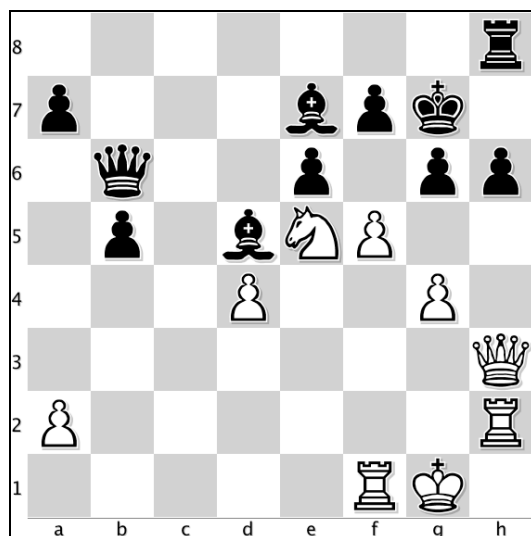
31.g5 er bedre da sort får problemer med sin løber.

31...Le7 32.Dh3 Th8 33.f5?!

Fremad!

33...Db6??

Taber omgående. her har jeg chancen for at vinde direkte. Vi var begge i tidsnød, så jeg trak det jeg havde forberedt tidligere.



34.Dd3??

34.f6+!! 34...Lxf6 35.Txf6 Dxd4+ 36.Thf2! er let vundet for hvid. Gylle ...der røg den IM-norm. Det er sjældent at man lige får en et-trækker til at afgøre...

34...Lf6

Nu er det bare remis. Men jeg nægter at tage den... det er selvfølgelig min egen fejl.

35.fxe6??

35.fxg6 Lxe5 36.Txf7+ Kg8 37.Thf2 Dxd4 38.Tf8+ og evig skak.

35...Lxe6 36.De3 Lg5

Sort står til gevinst.

37.De4 Td8 38.Td1 Ld5 39.Dd3 Lf4 40.Te2 De6 41.Dh3 f6 42.Tf1 g5 43.Txf4 gxf4 44.Dh4 Td6 45.g5 fxe5 46.Txe5 Df7 47.Kf2 hxg5 48.Dxg5+ Tg6 49.Dd8 Tg2+ 50.Kf1 Dg6 51.Dxd5 Tg1+ 52.Ke2 Dc2+ 53.Kf3 0-1

Politiken Cup 2012

Af Thomas Schou-Moldt

I sommer spillede jeg med i Danmarks største skakturnering, Politiken Cup, hvor knap 300 deltagere fra 1100 til 2700 i rating kæmper om præmier og ære. Det er efterhånden blevet en tradition at jeg deltager og jeg planlægger derfor min sommerferie efter det. Det er en supergod turnering, og jeg kan kun anbefale den til de som endnu ikke har tilbragt 9 dage i skak-symbiose i Helsingør.

I en stor Open gælder det jo om at ”kvalificere” sig til at møde gode spillere, ved selv at vinde over (ratingmæssigt) dårligere spillere. Så kommer man ind i den berømte elevator, som kan blive brudt ved at man taber til en lavere ratet, eller at man vinder over en højere ratet spiller. Efter at have vundet de 2 første ”pligtsejre” (dog på ingen måde nemt), skulle jeg op mod den første stærke spiller i runde 3.

Hvid: Thomas Schou- Moldt (2222) – Sort: GM Tiger Hillarp-Persson (2575)

Partiet mod Tiger var parti nr 2 i dobbeltrunden, og da jeg havde spillet et langt parti om morgenen, havde jeg kun en lille times tid mellem runderne. Jeg sad og spiste lidt frokost imens jeg prøvede at forberede mig, og ville primært have kigget på noget Modern, som Tiger jo har skrevet en bog om. Så kom Per Andreasen forbi. ”Tiger spiller c5 mod dig, ikke g6!”, sagde han, med stor overbevisning i stemmen. Da jeg har stor respekt for Per’s skakindsigt blev de sidste 30 minutter før partiet derfor brugt på at kigge på Kan-varianten, som er Tigers våben i Siciliansk.

Og ganske rigtigt, Per fik ret:

1.e4 c5 2.Sf3 e6 3.d4 cxd4 4.Sxd4 a6 5.Sc3 b5

Den mest aggressive variant...naturligvis!

6.Ld3 Db6 7.Sf3 Dc7 8.0–0 Lb7 9.Te1 Le7 10.e5 f5 11.Lf4

Overvejede også at spille a4 her. Det kan være en plan at spille spingeren over b1, d2 og f3, og spingeren fra f3 til d4. Jeg havde dog aldrig spillet denne variant før, og prøvede at huske idéerne fra min sporadiske forbedelse en halv time før partiet.

11...Sh6 12.Sd4

Følger Caprio-Carauna (0–1, 28 træk), det vidste jeg dog ikke under partiet. Igen er også a4 en mulighed, men også Dd2 og Lxh6 er forsøgt. Jeg syntes dog at Sd4 var et naturligt, aktivt træk.

12...0-0N

Caruana spillede Sf7 her, hvorefter Caprio spillede Sxf5 med uklar stilling. Det ser dog ud til at hvid har en forbedring hvis han i stedet for spiller Lxf5, som giver et giftigt angreb for officeren. Fik aldrig spurgt Tiger om han vidste det, da han afveg med ...0-0. Og fandt heller ikke ud af om jeg ville have fundet forbedringen ved brættet! Slag på f5 skulle dog vise sig at blive et tema senere i partiet.

13.Lxh6 gxh6 14.Dh5 Db6 15.Sf3 Tf7 16.a4 b4 17.a5 Dc7 18.Se2

Efter partiet mente Tiger, at Sb1 havde været en god mulighed, med planen Sbd2, hvor springeren både dækker f3 og kan gå til b3 eller c4!

18...Sc6 19.Sg3 Taf8

19...Sxa5 er nok bedre, da sort så har mulighed for at slå på f3 når hvid spiller Dxh6.

20.Dxh6 Tg7 21.Tad1

Hvid vil gerne have spil mod den sorte svaghed på d7. Efter partiet roste Tiger dette træk og planen om at søge spil i d-linien. På trods af partiets resultat er jeg selvfølgelig meget tilfreds med at have spillet lige op med en stormester i en meget kompliceret åbning, i en variant jeg kun sporadisk havde kigget på en halv times tid før partiet!

21...Sd8 22.Kf1

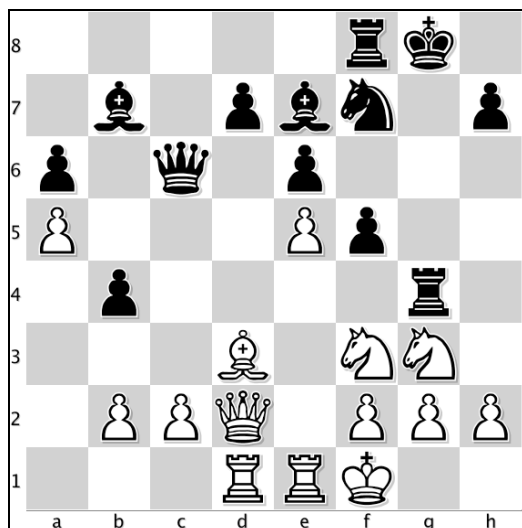
På Sh5 spillere sort bare Tg4, og jeg ville gerne væk fra g-linien med kongen

22...Sf7 23.Df4

Eneste træk! Hvis hvid spiller dronningen direkte til d2 kommer Lxf3 og bonden på e5 falder. Og på De3 er Sg5 et meget ubehageligt træk.

23...Tg4 24.Dd2 Dc6?

Giver hvid en gylden mulighed for at vende partiet på hovedet.



25.Lxf5!!

Så langt så godt...

25...exf5 26.Sxf5??

Ak ja, den gyldne mulighed blev ikke forvaltet korrekt. Jeg overså simpelthen, at efter Lc5 er Txc2 afgørende pga mattruslerne. Hvis hvid i stedet for spiller Dxd7 bliver det hele afviklet til et lettere fordelagtigt slutspil. Nu vinder sort forceret.

Her er en variant efter Dxd7: 26.Dxd7! Lc5 27.e6 Sg5 28.e7 Te8 29.Te5 Dxd7 30.Txd7 Lc6 31.Td3 Sxf3 32.Txc5 Sxh2+ 33.Kg1 Txe7 34.Td1 f4 35.Txc6 fxg3 36.fxg3 Tg5 37.Kxh2 Th5+ 38.Kg1 Txa5 39.Td4 Ta1+ 40.Kh2 a5 41.Ta6 Tc7 og det er kun hvid som spiller på gevinst.

26...Lc5 27.Dxd7 Txc2!

Og nu har sort mellemskakken på f2 efter dronningeafbytning, og i alle andre varianter går hvid mat.

28.Dxc6 Txf2+ 29.Kg1 Lxc6 30.Se7+ Lxe7 31.Kxf2 Sg5 0-1

Et parti hvor hvid i realiteten kun lavede én fejl, og blev straffet for det.

I 4. runde indtraf så en mindre katastrofe, da jeg satte en klar gevinststilling over styr, i et parti hvor jeg havde spillet min modstander ud i åbningen. Det nytter dog ikke noget hvis man ikke kan snøre sækken, og jeg endte ovenikøbet med at tabe.

Med 2/4 skulle jeg nu kæmpe mig ud af den berømte ”sildetønde”, dvs. situationen

hvor man runde efter runde møder lavere ratede modstandere. Det er i disse situationer i de store Opens, at man kan sætte mange ratingpoint til, for det er simpelthen ikke muligt at lave nogen ”damage control” – partierne skal bare vindes for at komme tilbage i turneringen igen. Uden at spille overbevisende lykkedes det mig alligevel at vinde de næste 3 partier, så med 5/7 skulle jeg så møde den næste stærke spiller, Igor Teplyi fra Nordre, som jeg aldrig før havde spillet mod. Det blev uden tvivl mit bedste parti i turneringen, en meget koncentreret indsats, som jeg bagefter var glad for at have præsteret.

Hvid: Igor Teplyi (2388) – Sort: Thomas Schou- Moldt (2222)

1.d4 d6 2.Sf3 g6 3.c4 Sf6 4.Sc3 Lg7 5.e4 0–0 6.Le2 Sa6 7.0–0 e5 8.Te1 De8

Alternativer her er f.eks c6 og exd4, men jeg kan godt lide det mere fleksible De8.

9.Lf1 Lg4 10.d5 Sb4

Truer med Lxf3, så hvid må tilbage med løberen til e2.

11.Le2 a5 12.Le3 Sa6 13.h3 Ld7 14.Sd2 Kh8

Med standardplanen Sg8 og f5. Denne stilling findes i ca 10 partier i min database, og sort har en fin score. Det mest spillede træk for hvid er nu Sf1, som gør plads til dronningen på d2.

15.Sb5N

Hvid spiller i stedet det mere direkte Sb5, som giver mulighed for en hurtig aktion på dronningefløjen, samt holder den sorte springer på a6, hvor den ellers gerne ville til c5.

15...b6

Det skal spilles før eller siden, så hvorfor ikke gøre det med det samme.

16.b3 Sg8 17.Tc1?!

Jeg tror at dette træk er den første spæde begyndelse på hvids problemer. Efter min mening bør hvid spille a3 og hurtigt få gang i spillet på dronningefløjen ved at gennemføre b4. Jeg tror ikke på planen med at sætte tårnet på c3.

17...Lh6

Et standardtræk, sort vil hellere end gerne bytte den "dårlige" løber af

18.Tc3

Hvids plan er at kæmpe direkte imod sort på kongefløjen i stedet for det mere almindelige, at lave et gennembrud på dronningefløjen.

18...f5 19.exf5 gxf5 20.Lh5 Dd8

Dronningen skal til f6, så det havde været det samme at sætte den på e7. Jeg kunne dog godt lide at det lige holdt øje med c7, bare rent principielt.

21.Lxh6 Sxh6 22.f4 Df6 23.Sf3 e4!

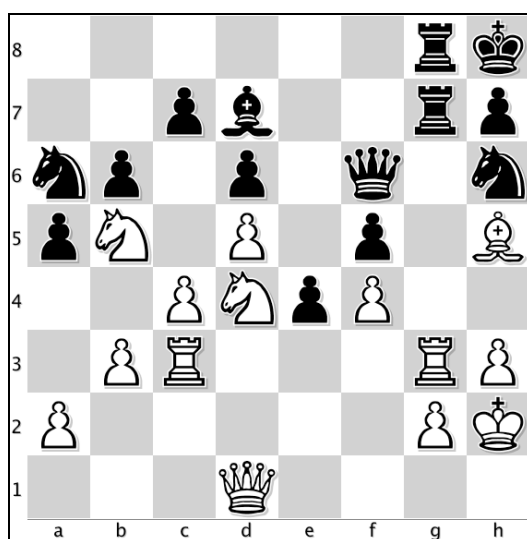
Det giver selvfølgelig ingen mening at tage bonden på f4. Stillingen er i balance på dette tidspunkt, men sort har klart initiativet, og det er hvid som skal spille præcist for at holde sammen på stillingen.

24.Sfd4 Tg8 25.Kh2 Tg7 26.Tee3 Tag8

Sorts plan er meget enkelt ind med tårnene i g-linien og lægge pres på den hvide kongestilling.

27.Tg3?

Det var nødvendigt at spille g3. Nu får sort mulighed for at lægge yderligere pres på.



27...Sg4+!?

Computeren kan bedre lide det mindre spektakulære Sb4, men jeg skal være ærlig at sige, at jeg regnede ene og alene på Sg4, som jeg havde set muligheden af, da jeg begyndte opbygningen i g-linien. Og da jeg efter 10 minutter havde overbevist mig selv om at det hang sammen, så spillede jeg det uden yderligere overvejelser.

28.hxg4 fxg4 29.Kg1

Hvid må give officeren tilbage med det samme. Det ville være selvmord at forsøge at beholde den ved f.eks. at spille Dh1, efterfulgt af Kg1.

29...Dh6 30.De2?!

Hvid skal nu spille meget præcist og De2 er en unøjagtighed. Bedre er at spille et tårn til e3 og slå bonden på e4 med tårnet. I partiet får sort nu lejlighed til at aktivere springeren på c5 med tempo

30...Dxh5 31.Dxe4?

Misser sidste mulighed for ikke at tabe materiale, Tge3 var nødvendigt, men den hvide stilling er ikke nem alligevel

31...Sc5 32.De2 Lxb5!

Tvinger hvid til at fjerne dækningen af f5

33.Sxb5 Df5

Med dobbelttruslen Dxf4 og Se4. Hvid taber nu en bonde, men da han ikke ser faren ved det indelukkede tårn på g3, taber det næste træk endnu mere

34.De3? h5!!

Med truslen h4. Sort har nu klar fordel.

35.Sd4

Taber øjeblikkeligt, men efter 35.Dc1 Tf8 39.Tge3 Dxf4 er den hvide stilling ikke mulig at forsvare i praksis

35...Df6 36.Se6 h4!

Tårnet på g3 er fanget.

37.Sxg7 Dxc7 38.Txc4 Dxc4 39.Dh3 Se4 40.Te3

Hvid gav samtidig op.

0-1

Med 6/8 stod jeg nu med muligheden for at spille et endog meget god turnering, men desværre tabte jeg først til GM Brynell og i sidste runde til IM Zude i to partier, hvor jeg aldrig fandt samme niveau som i partierne mod Hillarp-Persson og Teplyi.

Jeg endte med 6/10, i øvrigt det samme slutresultat som i de foregående 5 år!

Paris Open 2012

Af Karsten Larsen

For tredje år i træk tog jeg ned for at spille Paris Open. Vi var 7 danskere i alt. Virkelig sjovt!

Jeg startede med 2½ af 4 med bla. remis mod to franske GM'er, hvor jeg stod i overkanten og remis mod en fransk IM på 2450. Resten af turneringen gik helt galt, da jeg ikke kunne forberede mig... min computer gik ned, kombineret med at jeg spillede lidt uinspireret..suk, suk...

Her vil jeg vise et parti mod GM Chabanov. Er kendt som en showmand og spasmager. Men hans smil stivnede under partiet...

Hvid: GM Jean-Luc Chabanon (2481) – Sort: FM Karsten Larsen (2331)

**1.Sf3 Sf6 2.d4 d5 3.c4 e6 4.Sc3 Lb4 5.e3 c5 6.Ld3 Sc6 7.O-O O-O 8.a3 Lxc3
9.bxc3 dxc4 10.Lxc4 Dc7 11.a4 Td8 12.De2 b6 13.La3 Lb7 14.h3 h6 15.Tfd1 Tac8**

En standardstilling.

16.dxc5 bxc5 17.La6 Txd1+ 18.Txd1 Se4!?

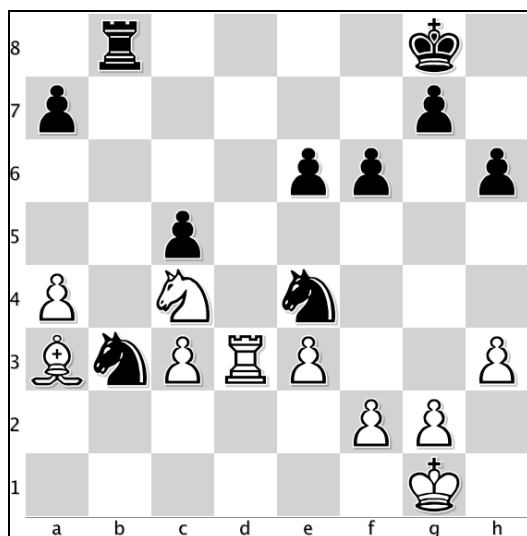
Med lille sort fordel.

19.Lxb7 Dxb7 20.Dc2 Sa5 21.Se5 Db3 22.Dxb3 Sxb3 23.Td7 f6 24.Sc4

Pludselig har hvid en lille fordel. men der lurer forskellige ting i horisonten.

24..Tb8 25.Td3

25.Txa7 var bedre, med lille hvid fordel. Han har tydeligvis overset næste sorte træk.



25...Sc1!

Hovsa, hvor kom den fra. Chabanon så tydeligt utilfreds ud, med sin stilling, men holdt dog hovedet koldt.

26.Lxc1 Tb1 27.Td8+ Kh7 28.Td1 Sxc3 29.Sa3 Txc1 30.Txc1 Se2+ 31.Kf1 Sxc1

Det var varianten, men sort skal lige passe lidt på stadigvæk.

32.a5 a6 33.Ke1 Sd3+ 34.Kd2 Sb4 35.Kc3 Sc6 36.Kc4 Sxa5+ 37.Kxc5 Sb3+ 38.Kc4 Sa5+ 39.Kc5 Kg6 40.Kb6 Sb3 41.Kxa6 Sc5+ 42.Kb6 Sd3 43.f4

Her troede jeg at sort havde gevinststilling, men det lykkedes mig ikke at få stillingen over remisgrænsen. Hvid viser at han er stormester ved at holde remis.

43...Kf5 44.Sc4 Ke4 45.Kc7 Se1 46.g4 Sg2 47.Kd7 Sxe3 48.Sd6+ Kxf4?

Sidste gevinstchance er 48...Kd5, men jeg havde næsten ingen tid tilbage.

49.Kxe6 Sxg4 50.hxg4 Kxg4 51.Sf5 h5 52.Sxg7 h4 53.Sf5 h3 54.Se3+ Kf4 55.Sf1 f5 56.Kf6 Kg4 57.Ke5 Kf3 58.Kxf5 Kf2 59.Kg4 Kxf1 60.Kxh3

Lidt ærgerlig når jeg nu troede at jeg havde en gevinststilling.

Remis

Caïssentia

Af Christian Sylvester Christensen

Kapitel tre

- Jeg så din artikel om 1001 nat, sagde han.

Jeg løftede øjenbrynene, og kiggede ud over brilleglassene: Ok, sagde jeg så, og tøvede et øjeblik mens jeg ledte efter ordene.

- Sig mig, fortsatte han: Hvad råbte Dilaram til sultanen?

Vi stod på klubbens renoverede gulv, og der lugtede af nyt træ og brugt hoved.

- Det ved jeg ikke, svarede jeg – Spørg Shatranji.

- Spørg Sha...??

Læseren så forvirret ud, og lignede et øjeblik én der balancerede på en dørtærskel, og ikke kunne huske, om han var ved at komme eller ved at gå. Med ét var det som om han genvandt balancen. Han fortsatte.

- Er det noget, du interesserer dig meget for?

- For hvad?

- For 1001 nat?

Jeg skulle lige til at sige en hel masse, men så tog jeg mig i det, og lænede mig i stedet tilbage og trykkede brillerne på plads.

- Jeg interesserer mig for mange ting, sagde jeg så.

- Ok?

- Du så ikke, der stod noget om skakkens arkhe?

- Om dens hvad-for-noget?

Skakkens αρχη

- Nårh jo, det stod der vist godt nok noget om. 'Skakkens oprindelse', ikke sandt?

- Mjoe, det betyder både 'oprindelse' og 'styrende princip'. Den, der starter, laver reglerne, mente grækerne, så en tings oprindelse ER dens styrende princip.

- Ahh...

- Ja, de var meget smarte.

- Men skak kommer da ikke oprindeligt fra Arabien? Det kommer da fra...

- ...Indien, ja. Indusdalen, helt præcist. Det handlede kapitel 1 om. Fra Indien bredte det sig til Arabien, og derfra til Europa.

- Ahh.... Kapitel 1. Indusdalen. Kapitel 2. Arabien. Kapitel 3...

...Pater Europae

Stemmen kom henne fra døren. Det var Ding-Dang.

- Shatranji! udbrød jeg overrasket.

- The same. Bare kald mig Abu Hafs Omar ibn Abdalaziz.

- Bare kald dig Abba-hvaffor-en-fisk? stammede læseren.

- Eller Ding-Dang. Det er også fint.

- Ok... sagde læseren med en høj latter – hmmm... lad mig se... svært valg... ok, det bliver Ding-Dang.

- Det er mit navn, vil du købe det?

- Nej. Jeg mener... Hvor kommer du fra? Nej vent! Don't tell me! Du kom i din fraktal-fortidsfremtids-synæstetisk-parallelkopimaskine, ikke sandt?

- I min frabba-hvad-for-en-fisk?

- Vandhjulet, brød jeg ind.

- Vanhjulet? Ding-Dang så mystificeret ud. Hvad snakker du om? Jeg kom gennem døren.

- Haha. Naturligvis, fortsatte jeg. Apropos døren, hvad var det du sagde derhenne? Pater Europae?

- Nemlig, sagde Ding-Dang og lagde ansigtet i højtidelige folder – Pater Europae...

- Hvad betyder det? brød læseren ind.

- Europas far, hviskede jeg, det er latin.

- Europas far? Hvad har det med noget at gøre? hviskede læseren tilbage – bed ham om at fortælle om Dilaram!

- Nej, hviskede jeg, det har en hel masse med kapitel 1, 2 og 3 at gøre. Indus, Arabien, Europa, du ved... Og skak lærer man af far. Det gjorde Europa også. Af Pater Europae! Af Carolus Magnus!

- Af Magnus Carlsen? Læseren så overrasket ud, og glemte helt at hviske.

- Nej, nej, nej, af Karl den Store.

- Ah!

- Ahem..., sagde Ding-Dang højt og hævede fingeren – Lad mig fortælle jer en historie: Nord for det lykkelige Arabien ligger der et mægtigt rige, som strækker sig fra Atlanterhavet i vest til Morava i øst, fra Ejderen i nord til Ebro i syd...

- Ejderen, hviskede læseren – er det ikke...

- Jo, hviskede jeg, grænsen mellem frankerne og danerne.

- Hør, hvad hvisker I hele tiden om? spurgte Ding-Dang irriteret.

- Om Ejderen...

Ding-Dang spilede øjnene op – Floden ved Verdens Ende!

- Verdens ende, protesterede læseren. Nej, hør nu...

- Verdens ende, fastslog Ding-Dang, med malmrøst. Husk en obol, for på den flod sejler kun Charon! – bag den ligger isåndernes land!

- Isånder?

- Frosne sjæle, som med deres vældige økser vogter landet mellem de levende og de døde!

- Jamen..., protesterede læseren.

- Isånderne, tordnede Ding-Dang. Vogt jer!

Han stod med fingeren i vejret og hele hans krop sitrede som en centrifuge.

- Ahem... Jeg rømmede mig, og trådte hen til Ding-Dang og lagde armen om en spændt skulder. Vil du ikke sidde ned, sagde jeg, og førte ham hen til en stol. Bag ham mimedede jeg et par ord til læseren: "Don't mention the war..."

Vi satte os ned, og han rettede på sin turban.

- Du var ved at fortælle en historie, sagde jeg. Om Pater Europae. Carolus Magnus.

- Magnus Carlsen?

- Hvad?

- Var det ikke det, I kaldte ham før?

- Nårh... nej, sagde jeg – det var noget andet, det skal du ikke tænke på. Carolus Magnus. Karl den Store. Frankerkongen.

- Ah. Nårh ja. Hvad var det jeg ville sige... Jo. Kaliffen, Harun Al-Rashid, har netop sendt ham en fyrstelig gave, kun det bedste af det bedste: et mægtigt, arabisk telt med talløse sektioner og mangefarvede gardiner, kinesisk silke, manglearmede kandelabre, parfume, balsam, et mekanisk ur, drevet af vand, hvor timernes gang markeres af små, mekaniske riddere, og endelig, naturligvis, kaliffernes fryd, et vidunderligt spil shatranj.

- Ok? Hvad skyldes al denne gavmildhed?

- Jo, sig det ikke til nogen, men Al-Hakan, den ummayadiske forræder som kalder sig emir, har forskanset sig i vor provins Al-Andalus, som han regerer fra Qúrtuba. På listig vis har han befæstet kysten, således at når en hær lander sydfra, udmattet efter den udfordrende passage af strædet ved Herkules' søjler, så har ummayaderne alle fordele, og det er vanskeligt at komme i land.

Men hvis nu Carolus kan overtales til at angribe Al-Andalus ved nordgrænsen langs Ebro, så vil Al-Hakan være nødt til at sende sine hære nordpå, og så kan Harun få fodfæste på Gibraltar imens!

- Al-Andalus? hviskede læseren, og kiggede på mig.

- Det er arabernes navn for den iberiske halvø, hviskede jeg tilbage. Hispania!

Maurerne erobrede den i 711 fra de kristne visigotere, og det blev den yderste provins i det mægtige ummayadiske imperie, som regeredes fra Damaskus og strakte sig fra Iberia og Marokko i vest, hele vejen langs middelhavets kyst, over den arabiske halvø, og helt til Indus' bredder – hvor de lærte at spille chaturanga, naturligvis. I 750 blev ummayaderne imidlertid styrtet af Haruns familie, abbasiderne, som overtog imperiet og flyttede hovedstaden til Bagdad. De fleste af ummayaderne blev dræbt, men en prins Abd al-Rahman, flygtede vestover fra Damaskus til Tangier og videre over strædet til Gibraltar. Med strædet som naturlig barriere mod imperiet i syd lykkedes det ham at etablere sig i Qúrtuba – idag stavet Córdoba – og fortsætte det ummayadiske dynasti. I øvrigt... I Spaniens sydligste provins, hvor Córdoba ligger, overlevede dynastiet, eller rettere resterne af det, helt op i 1400-tallet, og provinsen bærer derfor stadig det arabiske navn: Andalusien.

- Ok? hviskede læseren – så skak kom til Europa i forbindelse med kampen om Iberien? Først til Spanien med en maurisk prins? Og siden som en gave til Karl den Store?

- Jeps, og Karl blev begejstret for det, og det blev hurtigt populært hos adelsmænd i hele Frankerriget. Men dengang var det selvfølgelig kun adelen der spillede, almindelige mennesker havde andet at bekymre sig...

Jeg afbrød sætningen, for i det samme lød der en underlig klappen henne fra døren.
- Hvad var det? sagde læseren

Tårnet i Ströbeck

- Sig mig... Jeg gik hen mod døren – Er der nogen der kigger gennem brevsprækken? Jeg åbnede døren, og udenfor stod en lille mand i et besynderligt sæt tøj, som så ud som om det engang havde været fint.

- Hvem søren er du? spurgte jeg.

- Jeg hedder Gunzelin, svarede manden forskrækket. Gunzelin af Kuckenburg, Markgreve af Meissen. Til tjeneste.

- Hvad laver du dog hér? Kom dog indenfor i det mindste. Der er ingen grund til at stå herude og fryse.

- Øh... ok? Tror du det er sikkert? Jeg mener – saraceneren! Jeg fulgte efter ham på afstand, og så ham gå herved.

- Nårh, Ding-Dang? Ham skal du ikke være bange for. Men hvorfra fulgte du efter ham da?

- Oppe fra vanhjulet.

- Fra vandhjulet? Er du også kommet med det? Herre jemini! Det er jo en invasion. Nå, men det skal ikke skille os ad. Kom indenfor.

Gunzelin stod og trippede lidt i indgangen, og satte så en fod forsigtigt ind over dørtærsklen, som om han var i gang med noget meget højtideligt.

- Hvad laver du? spurgte jeg.

- Ja, undskyld, men jeg er blevet så glad for tærskler. Nu er jeg inde. Nu er jeg ude. Han bevægede sig frem og tilbage i døråbningen med små, ivrige dansetrin.

- Inde! Ude! Inde! Ude! Og se, jeg kan selv vælge. Se, nu står jeg lige i midten. Er jeg inde? Er jeg ude? Eller både og? Er det ikke fantastisk?

Han stod med et ben på hver side. Pludselig kom jeg til at tænke på tallerkener. Jeg gik ud i køkkenet og smurte en sandwich, og lagde den på bagsiden af en tallerken. Hvorfor ikke? tænkte jeg, og balancerede med den gennem rummet.

- Her, vil du ikke have en sandwich?

- Ih, jo tak, sagde Gunzelin – Men hvad er rørependen til?

- Hvis... jeg tøvede et sekund – Hvis du får brug for at røre rundt i leverpostej?

- Hvis jeg får... Er den da flydende? Nej, den er da fast. Han stak til til den, prøvende – Nej, vent. Er den både og?

- Det er ikke til at sige. Jeg kløede mig under hagen – Hvorfor er du i øvrigt så glad for tærskler?

- De er da skønne.

- Gu' er de så. Men hvorfor lige tærskler?

- Fordi det er dér, magien sker. Fordi det er dér jeg passerer fra én verden med dens regler og love til en helt anden. Fordi det er en portal til et andet univers! Se! Jeg er inde. Jeg er ude. Jeg er varm. Jeg er kold. Jeg er fanget. Jeg er fri.

Pludselig så han bedrøvet ud.

- Fanget? spurgte jeg.
- Ja. På 8. år nu. I Wartturm i Ströbeck.
- Hvorfor dog?
- Det er den slyngel til Ekkehard og hans to vanartede sønner! De havde set sig varm på mine besiddelser i Meissen, og ved en fürstentag i Merseburg i 1009 fik de mig anklaget for de forskrækkeligste ting, og selv om anklagen var det rene digt, blev jeg dømt og overgivet til biskoppen af Halberstadt til forvaring. Biskoppen lukkede mig inde i tårnet i Ströbeck, i udkanten af mit len, og der har jeg siddet siden. Jeg frygter, jeg skal sidde der til mine dages ende.
- Ende? Det er jo som et slutspil, hviskede læseren – Og han er blevet fanget på kanten af brættet. Af et tårn!
- Ja, svarede jeg – Og det er derfor han ikke kan forhindre Ekkehard i at tage alt hans land!
- Hvad hvisker I om, sagde Gunzelin. Hør, skal jeg ikke lære jer at spille skak?
- Det er pænt af dig, tak, men det er vist ikke nødvendigt. Har du prøvet at se dig om?
- Hvad mener du? Ja, ok, jeg kan se, I har remedierne, men er I adelige?
- Adelige? sagde jeg forbløffet – Nej da.
- Ok. Så må I jo være bønder, og bønder kender ikke reglerne, ved jeg. Men de kan lære det. Ja, jeg ved det lyder chokerende, men jeg har selv set det. Jeg har endog selv udvirket det! Han rykkede lidt nærmere – Skal jeg fortælle jer hvorfor?
- Øh...

Inden jeg kunne svare, fortsatte han sin talestrøm.

- Jo, biskoppen har ingen soldater, men nogen skal jo holde øje med mig, så han har sat bønderne i Ströbeck til at bevogte mig i tårnet. I otte år har jeg måttet trækkes med de samme 3 bondeknolde. Dag og nat. Kan du tænke dig det? Bare lugten. Pyha. Nårh nej, det kan du godt tænke dig, du er jo selv bonde. Nå, men hvorom alting er, så kommer man så frygteligt til at kede sig i sådan et tårn, otte år, tænk dig det, og en dag fandt jeg i et hjørne en stump tørt brød, jeg havde tabt, som lignede et tårn, og så fik jeg den ide at fremstille et spil skak. Men her sad jeg uden andet selskab end et par uciviliserede bønder, og skak er jo voldsomt meget sjovere, når man er to. Ved du hvad, sagde jeg til mig selv, ”Gunzelin” sagde jeg, ”så er der jo ikke andet for end at civilisere dem!” Og som sagt, så gjort. Og det er ikke uden en vis stolthed, når jeg nu siger, at de nu alle 3 er tjenlige som modstandere. Mere eller mindre. Ja, ok, én af dem mindre. Men én mere. Meget mere. Fritz, hedder han. Han har faktisk vist sig at være usædvanlig lærenem. Og villig. Ja, man tror jo det er løgn, men jeg mærker tydeligt fra gang til gang, at han øver sig derhjemme! Hvordan i alverden dog det, spørger du nok? Jo, på et tidspunkt bad jeg ham skære os et ordentligt spil, så vi slap for at spille med brødkrummer og andet møg. Det tog ham ikke mange uger; han har også hænderne godt skruet på den karl; og det nye spil, omend af simple materialer, er overordentlig tjenligt til formålet. Han har endog fundet på at farve felterne skiftevis sorte og hvide så brættet er lettere at overskue. Det havde jeg aldrig selv fundet på. En fantastisk idé. Nøjagtig som de brætter I har hér. Han gjorde en gestus

ud mod lokalet – Men tænk dig... Jeg tror han i smug har skåret endnu ét til sig selv! Og han taler til tider om partier, han har spillet, så jeg tror han finder tid blandt sine daglige gøremål til at spille mod en eller anden i landsbyen. Jeg tænker det må være én af de andre fangevogtere. Men han nævnte også en dreng på et tidspunkt. Er det muligt, han har lært sin søn det, og spiller det med ham? Jeg ved det ikke, men han er meget ivrig, og bliver dygtigere og dygtigere. Faktisk... Det passer sig ikke, men... Gunzelin sænkede stemmen og lænede sig frem – Det er faktisk allerede et par gange kommet så vidt, at han har besejret mig i et parti. Men sig det ikke til nogen. Det var naturligvis på særdeles primitiv vis, og jeg kunne blot have forsvaret mig, havde jeg spillet et par træk anderledes, men på det seneste har jeg døjet en del med øjnene, der er så mørkt i tårnet, du ved, det kniber med at se, og maven, ja maven har det heller ikke været godt med på det seneste, den larmer og rumsterer, så man rent glemmer, hvad man tænker. Det er skammeligt, hvad jeg bliver budt at spise.

- Hmmm... afbrød jeg – Jeg kan ikke undgå at bemærke visse ligheder mellem 1012 og 2012...

- Hvad snakker du om? sagde Gunzelin.

- Ikke noget. Glem det.

- Så du lærte simpelthen bønderne at spille skak, sagde læseren.

- Simpelthen.

- Og hvor var det du var fanget, siger du?

- Ströbeck.

- Hvor er det, præcis?

- I Østfranken.

- Østfranken?

Læseren så mystificeret ud.

- Den østlige del af frankerriget, hviskede jeg. Det nuværende Tyskland.

- Ah... Tyskland! Ströbeck, Ströbeck? Det siger mig et eller andet. Jo, for pokker, der har jeg da været engang! Vi var i Tyskland og kørte gennem en lille by: ”Schachdorf Ströbeck”, stod der i brochuren, kan jeg huske. ”Sådan kalder byen sig, idet der er en 1.000 år gammel tradition i landsbyen for at spille skak...” Jamen, det betyder jo...

Læseren så pludselig andægtig ud.

- Hvad betyder det? sagde Gunzelin nysgerrigt.

- Det betyder jo, at det var dig! Det var dér! Det var på den måde! Det var sådan spillet nåede ud til almuen!

- Jae, joe. Almuen og almuen. Det er muligt at Fritz har lært sin søn det, men...

- Og sønnen sin søn, og han sin! Og han sine venner. Og så videre.

- Kajakken er den, der kom hjem, tilføjede jeg stilfærdigt – Den gamle historie.

Kærlighedshistorien.

- Men i 1009, sagde læseren, dengang spillede man da stadig med de gamle regler?

- Ja da, svarede jeg. Kureren og galningen kom først langt senere.

- Kureren og galningen?

- Jo, kureren...

- Kureren! afbrød Ding-Dang, han havde stået og lyttet i et stykke tid, men så nu ud som om, han pludselig var kommet i tanker om noget – Jeg skal huske at spørge ham, om han eventuelt fik et par hvæssesten med fra Carolus som tak. Skifer. Jeg ved ikke, hvor de får det fra, men frankerne har det. Nordfra, siges det. Men det er også ligemeget. Blot vi får slebet vores krumsabler, så de er klar til Al-Hakan... Sultanens ordre.

- Sultanen, sagde læseren pludselig – Dilaram!

- Hvad var det hun råbte til ham?

- Det har du garanteret allerede gættet, hvis du har løst opgaven, sagde Ding-Dang skælmsk.

- Jamen – jeg kunne ikke lige se løsningen.

- Ok. Hun råbte: ”Du må ofre dine to tårne, men ikke mig”.

Læseren fandt bladet frem, kiggede igen på opgaven, og pludselig var det som der gik et lys op for ham.

- Ah! Nice.

- Jae, sagde Ding-Dang – Hun havde forstand på filtrede ting.

- Sådan noget filter, som opstår på tærskler? spurgte læseren.

- Ja, netop.

- Når universerne vikler sig ind i hinanden?

- Netop. Når de flyder over. I tidens fylde. Og er klar. Til noget nyt. Til kombinationen. Magien. Skabelsen. Ligesom med vanhjulet. Hér, lad mig skrive det ned, så du kan huske det.

Ding-Dang grifledede noget ned på et stykke papir. V-A-N-H-J-U-L-E-T, stod der.

- Ahem, sagde jeg, og brød ind – Der mangler et D. Van-D-hjulet. Sådan staver man det.

- Ok, sagde Ding-Dang – Men sådan staver man ikke til *vanhjulet*. Og det er det, der skal stå.

- Øh... sagde jeg forbløffet – Vanhjulet?

- Ja, netop.

- Hvad er nu det for noget?

- Det er Kairos, sagde Ding-Dang – Men det er en historie til en anden gang.

- Kairos? spurgte læseren, men Ding-Dang svarede ikke, for han var gået i gang med et parti mod Gunzelin. Jeg hentede et par øller, for nu var vi jo fire, og mon ikke der er nogen, der er frisk på en holmgang, tænkte jeg. Eller to.

Men hvad var det med kureren? Og galningen? Og isånderne? Og hvor mange mennesker er der egentlig inde i det vandhjul? Eller er det vanhjul? Og hvad er det for noget med Gunzelins tærskler? Og hørte vi ikke også noget om en slange sidst? Hvad sker der med den? Har vi ikke efterhånden en del hængepartier her? Og hvad har det alt sammen med skakfilosofi at gøre?

Forvirret?.....ikke efter næste nummers udgave af Caïssentia!

Politiken Cup 2012

Af Karsten Larsen

Denne turnering er efterhånden blevet turneringen som de fleste danske skakspillere deltager i. For mit eget vedkommende var det ingen undtagelse. Jeg måtte deltage selvom der var flere udenlandske alternativer...man gensér de fleste af sine skakvenner og får en kæmpe dosis skak de 9 dage turneringen varer. Ud over det er det selvfølgelig spændende at se gamle legender som Timman og Portisch spille mod mere dødelige spillere. For mit eget vedkommende startede turneringen dumt, da jeg nægtede at tage remis i et slutspil, gik "all in" og tabte i stedet ...øv. Men that's life....

Ellers fik jeg senere hen i 7. og 8. runde lejlighed til at møde et par højt ratede russere. En oplevelse selvfølgelig. "Fordelen" ved at møde så gode spillere er at man kan spille helt uden nerver, da man jo sikkert alligevel får et forventet nederlag. I øvrigt er det jo umuligt at forberede sig mod dem, så i stedet er jeg hver gang jeg skal møde så stærke spillere begyndt at spille et par af deres tabspartier igennem for at se hvor deres "svagheder" evt. ligger.

Mod GM Burmakin (2590) opdagede jeg at han er superpositionel, men har lidt svagheder i det taktiske. Derfor var det vigtigt at "komplisere" frem for simplificere, hvis lejligheden bød sig. Det ville give de bedste chancer....Burmakin havde jeg mødt i Tromsø for 5 år siden da jeg remiserede mod Magnus Carlsen. Der tabte jeg lidt dumt på en positionel overseelse. Det skulle ikke gentage sig.

Hvid: GM Vladimir Burmakin (2590) – Sort: FM Karsten Larsen (2331)

**1.Sf3 Sf6 2.c4 g6 3.g3 Lg7 4.Lg2 O-O 5.O-O d6 6.d4 Sbd7 7.Sc3 a6 8.b3 Tb8
9.Lb2 c6 10.Sd2 c5 11.dxc5 Sxc5 12.b4 Scd7 13.Tc1 Se5 14.c5 d5 15.Sa4 Sc6
16.a3 e5 17.Sb6 Le6 18.a4 Se8 19.Db3 Sc7 20.Tfd1 d4 21.Sdc4 Sd5 22.Sxd5 Lxd5
23.Lxd5 Dxd5 24.b5 axb5 25.axb5 Sd8! 26.Da4 Se6 27.Sb6?!**

Ser smart ud. Men Burmakin har nok undervurderet mit næste træk.

27...De4!

Ups. Sort er ikke bange for at ofre en kvalitet, da det koster bonden på e2, samt masser af spil til sort, især da springeren på e6 kan lave en masse ulykker på kongefløjen.

28.Dc2 Dg4

Undgår dronningafbytning som tidligere planlagt.

29.f3 Dh3 30.Sd7 Sf4 31.gxf4 Dxd7 32.fxe5 Lxe5

Her var jeg ret tilfreds med stillingen. Hvids kongefløj har det ikke så godt, med alle de åbne linjer.

33.e3 Dxb5 34.Lxd4 Tfe8 35.Dc3 Lxd4 36.exd4 Te2!

Her gik Burmakin i tænkeboksen. Sort har kraftigt spil mod hvids konge, og e-linjen kombineret med 2 række er livsfarlig.

37.d5?

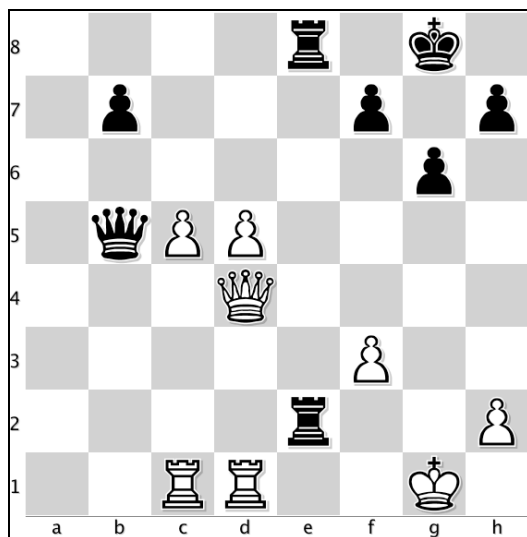
Fornemmer ikke faren.

37...Tbe8!

E-linjen er en slem omgang for hvid.

38.Dd4?

38.Td2 ville være bedre.



38...Tb2??

38...T8e5 giver sort en gevinststilling. Jeg så trækket men kunne ikke lige regne det til ende. 38...T8e5 39.Td2 (39.h4 Db3 -+) Tg5+ 40.Kh1 Tgg2! og sort vinder nemt.

39.Td2!

Nu er det kun remis, Øv!

39...Txd2 40.Dxd2 Te2 41.Dd4 Db3 42.Ta1 f6 43.Dxf6 De3+ 44.Kh1 Te1+ 45.Txe1 Dxe1+ 46.Kg2 Dd2+ 47.Kg3 Dxd5 48.De7 Dd4 49.h4 Dg1+ 50.Kf4 Dd4+ 51.Kg5 Dd5+ 52.Kg4 Dd4+ 53.Kh3 Dd5 54.Kg3 Dd4 55.Kh3 Dd5 56.De3 Kf7 57.Kg3 Kf6 58.Df4+ Kg7 59.Db4 Kg8 60.Kf2 Kg7 61.Kg3

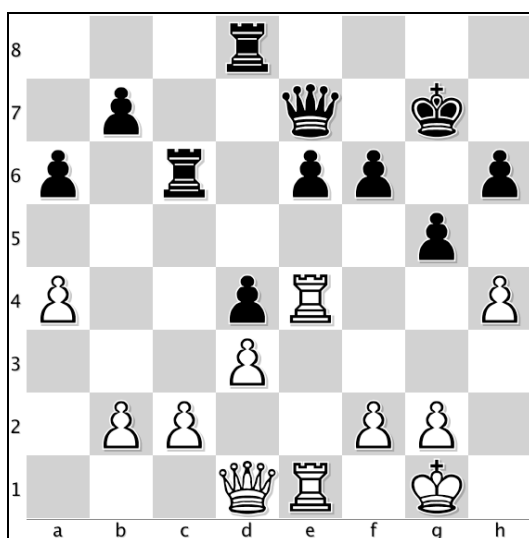
Lidt ærgerlig da man nu havde chancen...

Remis

Mod GM Malakhov (2712) kunne jeg ikke lige se nogle svagheder og besluttede at spille "mit naturlige spil" og åbninger i øvrigt...så måtte det briste eller bære...det vigtige var at få et parti ud af det i stedet for at blive savet over.

Hvid: FM Karsten Larsen (2331) – Sort: GM Vladimir Malakhov (2712)

1.e4 c5 2.Sf3 Sc6 3.Lb5 d6 4.O-O Ld7 5.Te1 Sf6 6.h3 g6 7.Lxc6 Lxc6 8.e5 dxe5 9.Sxe5 Dd5 10.Sxc6 Dxc6 11.d3 Lg7 12.Sc3 e6 13.Lf4 Sd5 14.Sxd5 Dxd5 15.Dc1 h6 16.a4 g5 17.Ld2 O-O 18.Lc3 Ld4 19.Dd1 Tac8 20.Dh5 Kg7 21.Te2 Df5 22.Tae1 Tfd8 23.Lxd4+ cxd4 24.Te5 Df6 25.Dd1 Tc6 26.Tb5 De7 27.h4 a6 28.Tbe5 f6 29.T5e4



Stillingen er nogenlunde i balance, og hvid vil gerne kunne udnytte sorts lidt svagere kongestilling.

29...f5?

Utroligt at så stærk en spiller laver sådan en positionel indrømmelse. Hvid har en lille men klar fordel resten af partiet.

30.Te5 Df6 31.c4!

Rart lige at få den med! Sort kan ikke slå to gange, da e6 så falder med pindebrænde oveni.

31...dxc3 32.bxc3 gxh4 33.Db3 Df7?!

En lille fælde sort stiller. Man kan ikke slå på e6, da det koster et tårn...regn selv ud hvordan!

34.d4 Tdd6 35.T1e3 Tb6 36.Da2 Kh7

Der er nærmest stillingskrig. Sort kan ikke rigtig spille aktivt, og er nødt til at afvente hvids planer. Hvid vil selvfølgelig gerne kunne spille c4 efterfulgt af d5, men det er ikke så nemt lige at få koordineret dette.

**37.a5 Tbc6 38.Db3 b5 39.axb6 Txb6 40.Da2 Dg6 41.Kh2 Dg8 42.De2 Dg5
43.Txe6 Txe6 44.Txe6 Df4+ 45.Kh3 Dg4+ 46.Kh2 Df4+ 47.Kh3 Dg4+**

Sort må nøjes med evig skak...sjovt at spille remis mod så stærk en spiller.

Remis

Den evige genkomst

Af Christian Sylvester Christensen

Min seneste turnering var i 2006. Kendere vil vide at jeg i sidste sæson så småt begyndte at starte motoren igen, og forsigtigt varmede op med et par partier i sidste række sammen med juniorerne. Det var hyggeligt, men ikke så vanskeligt, og efterhånden følte jeg mig atter klar. Klar til en virkelig klassemodstander:

Hvid: Christian Sylvester – Sort: Holger Lodahl

Klubmesterskabet i hurtigskak.

1.Sf3 Sf6 2.c4 g6 3.Sc3 Lg7 4.e4 d6 5.d4 0-0 6.Le2 b6

Det normale 6...e5 er bedre. Teksttrækket er kendt, men ikke godt, da det uden grund svækker de hvide felter. Blandt andet.

7.0-0 Lb7 8.Dc2

Lange Jens spillede 8.d5 mod Nilsson ved DM i '83. Efter et kaotisk parti enedes man om remis.

8...Sbd7 9.h3 e5 10.d5 h6 11.Le3 Kh7

Denne adstadige sanering af kongefløjen harmonerer ikke med centralkonflikten. Løberudviklingen til b7 passer heller ikke ind, og i det hele taget spiller sort centrum og fløje som om de ikke har noget med hinanden at gøre, og hans stilling taber derfor kraft for hvert træk.

**12.b4 a5 13.a3 De7 14.Tab1 axb4 15.axb4 Sg8 16.Se1 f5 17.f3 f4 18.Lf2 Sdf6
19.Sd3 Ta7?**

I dårlige stillinger står fejlene i kø. Sort er langt bagefter med sit spil, og forsøger derfor en modaktion på fjendens fløj – han vil spille Ta8 og Ta2 – men det er allerede for sent, og gør blot situationen værre.

20.Sb5 Taa8 21.c5 La6 22.Sb2 bxc5 23.bxc5 Lxb5

Aflaster, men svækker de hvide felter yderligere.

24.Lxb5 Tab8 25.Sc4 Sd7 26.Lxd7

Det enkleste.

26...Dxd7 27.Sa5

Angrebet på de hvide felter bliver mere og mere konkret.

27...Se7 28.c6!

Cementerer en kvælende terrænovervægt.

28...De8 29.Tb7!

Bonk. Sort syndede mod de hvide felter, og den straffende engel er netop landet.

29...Dd8 30.Tfb1 Ta8 31.Le1 h5 32.Sc4 Sc8 33.Tb8

Holger ville bytte tårne og spille De7, men kom af vanvare til at røre damen først. 'Skidt med det', sagde jeg, 'lad os bare spille med rørt ur'. Nu ER Holger jo også kasserer, og man skulle jo nødigt få en ekstraregning i næste kvartal...

33...Txb8 34.Txb8 De7 35.Db2 Lf6 36.Db7 Lh4

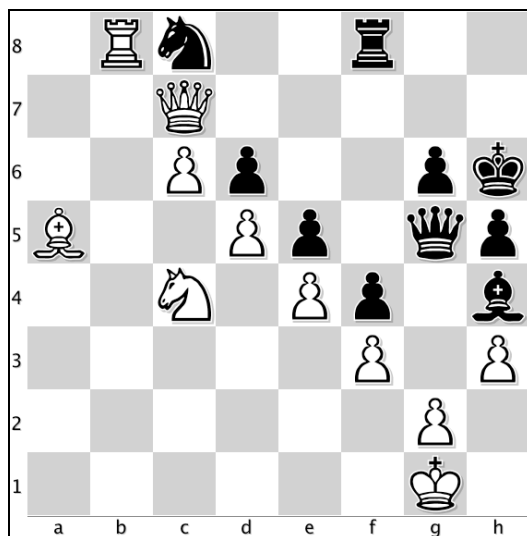
Hvis 36...Dd8 så 37.Sb6! Sort sætter derfor sin lid til et desperat modangreb på de sorte felter.

37.La5

Slag på h4 og c8 fører til evigskak.

37...Dg5 38.Dxc7+ Kh6

Hvad nu?



Det nærliggende 39.Tb7?? duer ikke. 39...Dg3 40.Dg7+ Kg5 og det er hvid, ikke sort, der bliver mat! 39.Txc8 Dg3 40.Kh1 Df2 41.Db6! derimod, holder lige akkurat sammen og vinder efter Txc8 42.Dxf2 Lxf2 43.Sxd6, men hvorfor dog gøre det så kompliceret, når der er en helt simpel løsning?

39.Sb2! Dg3 40.Sd3!

Sorts 'angreb' er éndimensionelt, og springeren kan derfor helt alene dække alle sorts trusler. Og Sc8 kan stadig ikke reddes. Sort forsøger:

40...Ld8 41.Dxc8!

Udråbstegnet er for styrken, ikke for omtanken. Vanen tro havde jeg fuldstændig overset sorts svar.

41...Lb6+

Hov! Pludselig er dronningen i slag. Heldigvis står jeg så overvældende, at det ikke betyder noget. Men det var mere held end forstand.

42.Lxb6 Txc8 43.Txc8

Sort har ingen træk. Selv uden tårnet på c8, ville stillingen være vundet!

43...Dg5

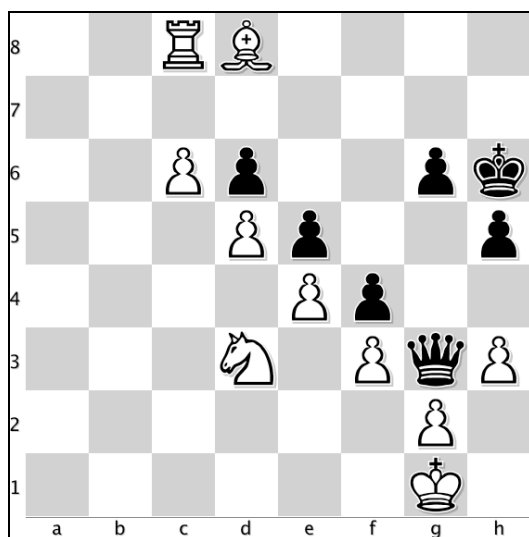
Forsøger at aktivere damen.

44.Ld8!

Afslået.

44...Dg3

En trist nødvendighed. Men nu har hvid...



45.h4!

En næsten studieagtig patsætning af hendes majestæt!

45...g5 46.Lxg5+ Kg6 47.Td8 Dxd5

Den kan alligevel ikke trække. På denne måde får man da i det mindste lidt for den.

48.Tg8+ Kh6 49.Txd5 opg.

Det er længe siden jeg har sat damen i slag i et langt parti og vundet alligevel!

1-0

Således grundigt opvarmet vovede jeg at melde mig til det rigtige klubmesterskab. Her løb jeg i anden runde ind i Onkel Bob:

Hvid: Ole Bo Andersen – Sort: Christian Sylvester

1.d4 Sf6 2.c4 e6 3.Sf3 d5 4.Sc3 Le7 5.cxd5 exd5 6.Lg5 c6 7.e3 Lf5 8.Ld3 Lxd3

Ole Bo har mod sædvane spillet helt tandløst i åbningen, og sort har allerede udlignet.

9.Dxd3 Sbd7 10.h3 O-O 11.O-O Se4 12.Lf4 f5!?!N

Nyt i min base, viser det sig. Med teksttrækket accepterer jeg blivende svækkelser af centrum og kongefløjen til gengæld for terræn og manøvreFrihed i de næste par træk. Det er bestemt spilbart, men jo mere jeg kigger på det, jo mere synes jeg det ligner et dårligt bytte. Jeg overvejede også det mere forsigtige Sdf6, som i partiet Richtrova – Gross 1987, og det ville formentlig have været bedre. Men svækkelsen er ikke værre end at sort stadig står fint.

13.Se5 Sxe5 14.Lxe5 Ld6 15.Lxd6?!

15.f4 er ca. lige.

15...Sxd6!

Med det tilbageværende materiale og springeren på dette felt bliver hvids minoritetsangreb aldrig farligt. Kort og godt: Sort har udlignet på damefløjen, og står bedst i centrum og på kongefløjen, og har derfor fordel. Med bonden på f7 i stedet for f5 havde fordelen formentlig været større.

16.Se2 De7 17.b3 Tae8 18.a4 Kh8

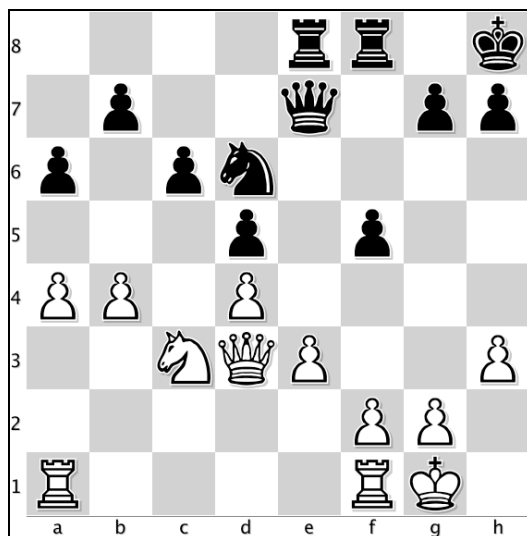
Kernen i stillingen, vurderede jeg, er at forsøge at skabe betingelserne for g-bondens fremmarch, og med det i tankerne frigør jeg g8 til et tårn. Muligvis havde det været mere præcist at foretage et sidste profylaktisk træk på damefløjen først med a6. I den forbindelse overvejede jeg i øvrigt også, lidt tidligere i partiet, om jeg skulle vælge en formation på damefløjen med bonden på a5, men jeg brød mig ikke om at splitte bønderne.

19.b4?

Sorts fine profylakse i det foregående har kvalt dette angreb i fødslen – faktisk allerede inden fødslen – og denne gestus fører nu ikke til andet end en svækkelse af c4.

19...a6 20.Sc3?

Onkel Bob er angrebsspiller, og forfølger sit eget spil for enhver pris. Hvad er den?



20...f4! er naturligvis prisen, et træk sort er meget bedre forberedt til, end hvid er til b5. Efter 21.e4 Txf4 22.g3 (ellers falder d4) Tf5 23.b5 Df6 har sort klar fordel. I stedet kom:

20...b5?

En stor fejl! Jeg spillede trækket ret hurtigt, og fortrød det endnu hurtigere. Vel er det et stærkt forsvarstræk, men efter hvids sidste to træk, er det ikke længere et forsvarstræk der kræves! Det erkendte jeg først for sent.

Har man fordel, sagde Steinitz, skal man angribe, ellers forsvinder den. Logikken i den regel er, at jeg har fordel, når mit spil er stærkere end hans. Ergo: Når jeg har fordel behøver jeg ikke længere forsvare mig mod hans spil, men kan i stedet blot insistere på mit eget. Det skal selvfølgelig ikke forstås sådan, at man ikke skal neutralisere modpartens spil, hvis man kan, for derefter at vende sig mod sit eget. Det skal forstås sådan, at hvis man skal bruge de samme enheder til forsvar og angreb, og de ikke kan begge dele samtidig, så er man nødt til at vælge. Så er det enten – eller. Angreb eller forsvar. Og så skal jeg naturligvis ikke vælge at bruge mine tropper på at forsvare mig mod et svagt angreb, hvis jeg i stedet kunne have brugt dem til at udføre et stærkt... Og det gøres naturligvis med 20...f4! Det ville have været den logiske fortsættelse.

Desværre var jeg uopmærksom på ændringen i det strategiske landskab, og valgte derfor forkert.

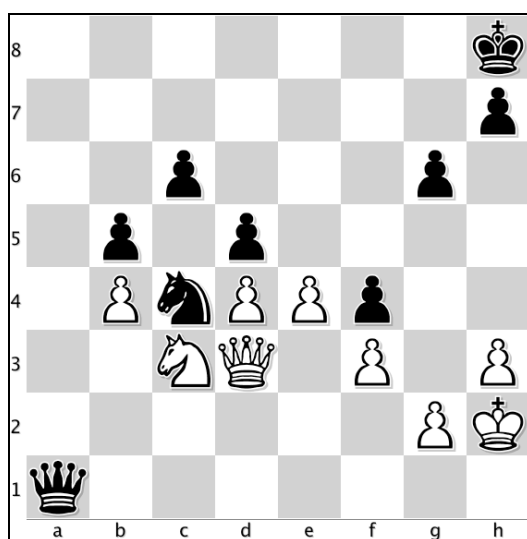
Kort og godt: 20...b5 udligner ganske rigtigt – helt planmæssigt – men eftersom jeg havde fordel inden, er det jo ikke særlig snedigt at udligne...

21.axb5 axb5 22.Ta6 Db7 23.Tfa1 Ta8 24.T6a5 g6

Desværre nødvendigt, og her ses et af problemerne med sorts 12. træk. Jeg ville spille 24...Sc4? men måtte forkaste det pga. 25.Txa8 Txa8 26.Txa8 Dxa8 27.Dxf5! Da1+ 28.Kh2 Dxc3? 29.Df8#

25.f3 Sc4 26.Txa8 Txa8 27.Txa8+ Dxa8 28.e4 Da1+ 29.Kh2 f4

Fremtvinger en øjeblikkelig krise. Sort planlægger tydeligvis at angribe på de sorte felter med fx Se3-f1. Kan hvid forsvare sig? Onkel Bob havde 10 minutter til at løse problemet. Kan du?



Er der et forsvar? Ja og nej, er svaret. Under partiet syntes jeg de sorte felter så afgørende svage ud, og jeg kunne ikke se, hvordan de kunne forsvares. Jeg besluttede derfor at spille f-bonden frem og lade det være op til onkel Bob at finde en redning, hvis der var én.

Var det korrekt? Ja, det er korrekt, at de sorte felter ikke kan forsvares, men alligevel nej, for der er også svagheder i sorts stilling, og tager man dem i ed, finder man en fantastisk redning. Efter partiet var der ingen af de forsamlede ugle som opdagede den, men da jeg kom hjem blinkede Fritz lystigt: 30.exd5! Se3 31.d6! Sf1+? 32.Dxf1! Dxf1 33.d7! og hvid vinder!

Havde han fundet den, havde jeg været nødt til at finde mod-redningen 31...Db2! 32.Se2 Sf1+ 33.Kg1 Sg3! 34.Kh2 Sf1+ 35.Kh2 Sg3 med remis.

Konklusion: I stillingen efter 29.Kh2 har sort et svagt overtag i kraft af sin aktive dronning, og kan fx fortsætte 29...Da3, men pga. sorts åbne konge er det stadig ca. lige. Igen er det sorts 12. træk, der er problemet.

Dommen over 29...f4!? bliver, at det er et chancerigt forsøg, som fremtvinger en øjeblikkelig afgørelse. Enten finder hvid redningen, hvorefter det er forceret remis, eller også...

30.h4?

...finder han den ikke, og så taber han omgående.

30...De1!

Nu er det helt slut. Hvid har ikke længere modspillet fra forrige note, og de sorte felter kan stadig ikke forsvares.

31.exd5 Se3 32.De4(?)

32.De2 er det eneste som undgår umiddelbar mat, men Dxc3 vinder naturligvis nemt.

32...Dg3+

Opgivet. Der er mat på g2.

0-1

Riga Open 2012

Af Karsten Larsen

Efter Politiken Cup ville det være naturligt at holde en uges ferie uden skak inden arbejdet skulle starte igen. Men nu have jeg lige fået spottet en turnering i Riga der matchede perfekt datomæssigt. Så var der egentlig ikke så meget at overveje: Afsted til Riga i Letland! Medvirkende til beslutningen var også at komme til et land og en by man normalt ikke frekventerer. Oveni som de fleste jo ved var Riga byen hvor Nimzowitch og Mikhail Tal jo begge er født...sød musik i mine ører...at gå lidt på historisk skak-opdagelse...

Letland er også et interessant land historisk set og har haft en turbulent tid i de seneste par hundrede år, som lus mellem to negle: Rusland og Tyskland samt egentlig også Sverige... Derfor er landet også sprogligt lidt diffust. Specielt i Riga hvor næsten halvdelen er af russisk afstamning og taler russisk og hvor resten er ”indfødte” Lettere. Pudsigt nok står næsten alt på disse to sprog i Riga og i de fleste tilfælde også på engelsk og tysk...så faktisk meget turistvenligt må man sige.

Spillestedet var i et kulturhus nede ved floden og for enden af gågaden, hvor jeg boede 10 minutters gang i den anden ende af gågaden, vistnok i en gammel KGB-bygning der var blevet til det største hotel (4*) i Riga. Hotelprisen var lav, ca. 300kr pr. nat , men flyprisen skamløst dyr...3400kr! Jeg kan anbefale byen for dem der vil have en billig skakferie, med mulighed for at gå i byen i den gamle bydel som er virkelig flot! Desuden har Riga en af de flotteste parker jeg endnu har set på mine skakferier, oven i købet med et skakmonument af Tal! Respekt!



I Riga city i den smukke park, hvor der er et monument af Tal.

Inden turneringen havde jeg lavet lidt detektivarbejde mht. Tal og Nimzowitch.

Nimzowitch er som bekendt begravet på Bispebjerg Kirkegård og ellers kunne jeg ikke lige finde noget på ham der kunne være interessant at se i Riga. Til gengæld fandt jeg ud af at Tal er begravet på en kirkegård ca. 10km uden for Riga city på en jødisk kirkegård i en skov! Så den var et besøg værd. Jeg fandt kirkegården og hvordan man kom derud efter at have spurgt mig for på et turistkontor. I øvrigt spurgte jeg også GM Neiksans om han kendte stedet!? Det kunne han ikke lige komme i tanke om!! Hmm...man skulle ellers tro at en Lette ville vide mere end normalt er..

Nå, men jeg fandt kirkegården efter at have gået forkert et par gange og var egentlig lidt betænkelig ved at gå ind i en skov i et fremmed land der er kendt for sine store trolde...min realitetssans fik mig dog hurtigt tilbage til virkeligheden... og da jeg nåede frem til indgangen var der åbenbart en lille mindehøjtidelighed – for inviterede....Jeg fik dog lusket mig indenfor uden nogen bemærkede det.

Men som kirkegårde jo er flest er der jo masser af grave, så jeg følte mig lidt fortabt mht. at lede. Lidt slukøret gik jeg hen til en dør som lignede en gravers dør og bankede på. En gammel mand stak hovedet udenfor. Jeg forsøgte at forklare mit forehavende først på engelsk, så lidt gebrokkent tysk. Men han lignede et stort spørgsmålstegn. Sidste mulighed var mit for længst glemte russiske. Et par russiske gloser sammen med navnet ”Mikhail Tal” hjalp åbenbart på forståelsen og pludselig livede han op og viftede mig med hen af en ret mørk sti. Jeg gik dog en smule bagved ham hen af stien for at være parat til at stikke aftrolde forklædt som gravere skal man ikke spøge med. Min tøven blev dog gjort fuldstændig til skamme, da han pludselig stolt pegede på en gravsten med ingen mindre end Mikhail Tal!



På den smukke kirkegården ved Tals grav!

Wauw! Hvilken lettelse og oplevelse!

Hvid: FM Karsten Larsen (2331) – Sort: GM Alexander H. T. Fier (2582)

**1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.Ld3 Sc6 5.c3 Sf6 6.Lf4 g6 7.Sf3 Lf5 8.Lxf5 gxf5
9.O-O e6 10.Sbd2 Ld6 11.Lg5 Tg8 12.Te1 Tg6 13.Db3 Db6 14.Dxb6 axb6
15.Lxf6 Txf6 16.Sb3 Tg6 17.Sc1 Kd7 18.Sd3 f6 19.Te2 Tg4 20.Kf1 Te4 21.Td2
Sa5 22.Tdd1 Tg4 23.g3 Sc4 24.a4 Tgg8 25.b3 Sa5 26.Tab1 Tge8 27.Tdc1 Sc6
28.Sh4 La3 29.Td1 Sd8 30.Ta1 Ld6 31.Tdc1 Sf7 32.Ke2 Sg5 33.f3 Tc6 34.Kd2
Tac8 35.a5 e5 36.a6 bxa6 37.Txa6 e4 38.Ta7+ T6c7 39.Txc7+**

Sort bør slå med tårnet her og stillingen er nogenlunde i balance.

39...Lxc7? 40.f4!

Ups med hvid fordel.

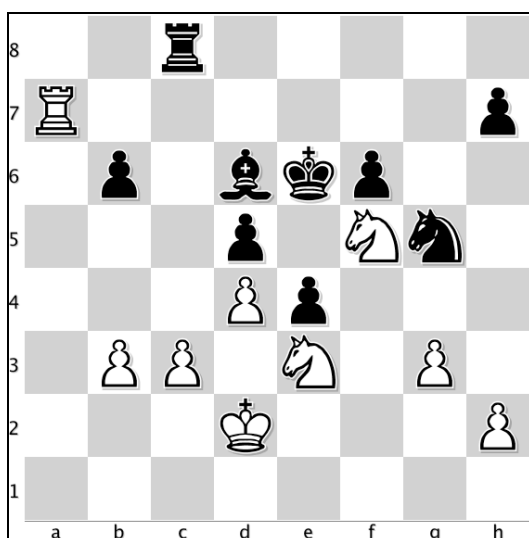
40...Sh3 41.Sb4 Ke6 42.Ta1!

Den egentlig pointe. Hvid får a-linien med klar fordel.

42...Ld6 43.Sc2 Sxf4!?

Bedste chance.

44.Se3! Sh3 45.Shxf5 Sg5 46.Ta7



Sort er allerede i store problemer, men jeg er i tidsnød...helt ned på ½ minut og man får jo trods alt ½ min ekstra pr. træk, men ikke mere...

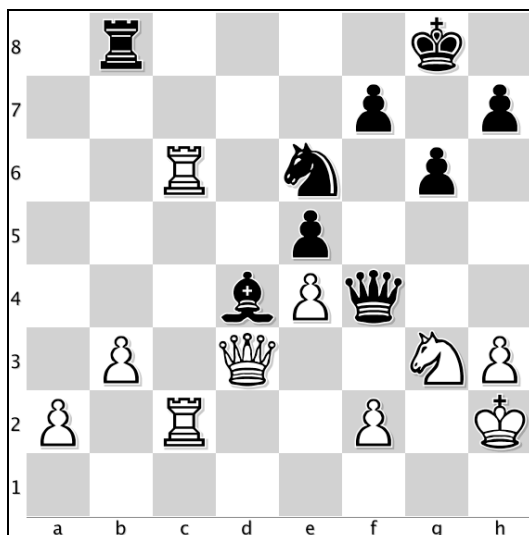
46...Sf3+ 47.Ke2 Tc7 48.Ta6 Tb7 49.h4 Lf8??

Taber øjeblikkelig hvis hvid spiller 50.Ta8! 49...Lb8 var klart bedre men hvid spiller snart c4 og sorts stilling er ret dårlig. Men han tilbød pludselig remis og jeg tog imod!? Grotesk, jeg glemte at tænke mig om selv om jeg var i tidsnød...pis.

Remis

Hvid: GM Arturs Neiksans (2537) – Sort: FM Karsten Larsen (2331)

1.e4 e5 2.Sf3 Sc6 3.Lb5 a6 4.La4 Sf6 5.d3 d6 6.c4 Le7 7.h3 O-O 8.Le3 Sd7 9.O-O Te8 10.Sc3 Sf8 11.c5 Sg6 12.Lxc6 bxc6 13.d4 Ld7 14.cxd6 cxd6 15.dxe5 dxe5 16.Sa4 Tb8 17.b3 Dc8 18.Sb6 Txb6 19.Lxb6 c5 20.Te1 Ld8 21.Lxc5 Lxh3 22.gxh3 Dxc5 23.Dd7 Df8 24.Tac1 La5 25.Ted1 Sf4 26.Kh2 Lb6 27.Td2 g6 28.Tc6 Td8 29.Db7 Tb8 30.Dxa6 Dh6 31.Df1 Dh5 32.Sg1 Ld4 33.Se2 Df3 34.Sg3 Se6 35.Dd3 Df4 36.Tdc2?



36...h5?

36...Lxf2! Er klart det bedste her, men jeg var i tidsnød.

37.Kg2 Df6?

37...Dh4 er klart bedre.

38.Df3 Sf4+ 39.Kh2 Dh4 40.Sf1 Kg7 41.Dg3 Dd8 42.Se3 Tb7 43.Tc8 Dd7 44.Sf5+ Kh7 45.Dg5 gxf5 46.Df6 Sg6 47.exf5 1-0

Seniortræning I ØBRO

Skakforeningen ØBRO har træningscafé for seniorspillere hver mandag i tidsrummet 18:00-19:00.

I dette tidsrum vil der være en træner til stede. I en hyggelig men seriøs atmosfære får du lejlighed til både at stille spørgsmål til og prøve kræfter med alt hvad der har med skak at gøre. Åbningsspil, midtspil, slutspil, bindinger, springergaffel, rokade, en passant, dobbeltskak, offer, officerer, forvandling, centrum, minoritetsangreb, kongeangreb, træktvang, isolani, dobbeltbonde, blokade, skakmat, skak, notation, analyse og meget mere.

Uanset om du har spillet derhjemme, på caféer, på internettet, i klub, eller aldrig har spillet før, så har du her chancen for at lære mere.

I ØBRO får du mulighed for at træne, for at analysere med andre, for at spille turneringer, for at spørge erfarne spillere, og for at have en masse gode, sociale oplevelser med andre mennesker, rigtige mennesker, som brænder for at spille skak. Kort og godt: Du får de redskaber du skal bruge for at have det sjovt og samtidig blive en bedre skakspiller.

Skakforeningen ØBRO glæder sig til at byde dig velkommen.

Skak er sjovt og billigt.

Skak er kongernes spil og spillenes konge.

Skak styrker mod, selvtillid og logisk tænkning.

I skakklubben kan man få nye venner.

Kom og lær hvordan man spiller det.

Kom og lær hvordan du vinder over venner og bekendte.

Kom til ØBRO og lær om skak!

ØBROs kalender

November 2012

5. november:	ØBRO Klubmesterskab
12. november:	ØBRO Klubmesterskab
19. november:	KSU-holdturnering (ØBRO 3 & ØBRO 4)
22. november (torsdag):	KSU-holdturnering (ØBRO 2)
26. november:	ØBRO Klubmesterskab

December 2012

2. december (søndag):	XtraCon-Skakligaen (ØBRO 1)
3. december:	KSU-holdturnering (ØBRO 2)
4. december (tirsdag):	KSU-holdturnering (ØBRO 3)
6. december (torsdag):	KSU-holdturnering (ØBRO 4)
10. december:	Foredrag
17. december:	Juleafslutning
27. december (torsdag):	CXU Nytår
28. december (fredag):	CXU Nytår
29. december (lørdag):	CXU Nytår
30. december (søndag):	CXU Nytår

HUSK – ØBROs kalender er altid en dynamisk størrelse – følg derfor med på vores hjemmeside for nye initiativer og arrangementer på www.oebroshkak.dk.